

**Аннотационный справочник программного обеспечения «МБУ ДО ДШИ № 9» г.о. Самара
на 2017-2018 учебный год.**

№	Название ДОП	Срок реализации, лет	Возраст воспитанников, лет	Аннотация образовательной программы	Педагоги, реализующие программу
1	2	4	5	6	7
1	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано»	7 лет	6-18 лет	<p>Цель программы – обучение детей игре на фортепиано; формирование художественного вкуса, музыкальной культуры как части общей культуры личности ребенка.</p> <p>В программе представлены особенности методики работы с одарёнными детьми, которая сформировалась в результате многолетнего педагогического опыта автора программы.</p> <p>В программе уделяется большое внимание вопросам подготовки юных пианистов к концертному выступлению, психологии исполнительства.</p> <p>Ещё одна из особенностей программы - внедрение проектной методики в обучении учащихся старших классов. Большую пользу приносит подготовка проектов о разучиваемых музыкальных произведениях, композиторах, стилях, эпохе и т.д. Это не только позволяет глубже проникнуть в содержание исполняемого произведения, его стилевые особенности, но и создаёт условия для развития информационных и коммуникативных компетенций.</p> <p>Отличительной чертой программы так же является внедрение метода индивидуального портфолио учащегося.</p>	<p>Афанасьева Елена Владимировна</p> <p>Абросимова Валентина Николаевна</p> <p>Керимова Мария Валерьевна</p> <p>Шевцова Алла Алексеевна</p>
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баян, аккордеон».	7 лет	7 – 16 лет	<p>Программа «Баян, аккордеон» художественной направленности разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности баян, аккордеон и</p>	Гуркина Лилия Петровна

				<p>направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.</p> <p>Цель программы:</p> <p>художественно – эстетическое развитие учащихся, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</p>	
3	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клавишный синтезатор»</p>	7 лет	6-15 лет	<p>Цель программы – развитие музыкально-творческого мышления учащихся посредством обучения игре на клавишном синтезаторе.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является то, что автор использует в своей работе оригинальный педагогический репертуар, основанный на собственных аранжировках различных музыкальных произведений.</p> <p>Приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе, как представителю группы электронных цифровых инструментов, способствует развитию творческой инициативы, самостоятельности. Индивидуальное занятие обучения игре на клавишном синтезаторе включает следующие разделы: исполнение, аранжировка, теоретический анализ музыкального материала (строение аккордов, анализ формы, развитие мелодии, определение стиля и жанра музыкального произведения), изучение функциональных возможностей («кнопочная техника»).</p> <p>Интерес к заданиям может быть обусловлен яркой образностью музыкального материала, его особой художественной направленностью, отвечающей музыкальному вкусу ребенка, эскизностью изложения нотного текста и необходимостью его доработки в процессе аранжировки (создание проблемной</p>	Чураков Денис Геннадьевич

				ситуации), оркестровой полнотой и насыщенностью звучания, доступных в музицировании на синтезаторе даже начинающим.	
4	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная литература»	4 года	10 – 17 лет	<p>Программа художественной направленности. Общая цель предмета - накопление слухового опыта учащихся, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности, расширение кругозора.</p> <p>Решить задачу целостного представления картины художественного мира можно с помощью интегративного учебного предмета, содержание которого складывается из изучения общих закономерностей, присущих разным видам искусства: музыке, литературе, изобразительному искусству. Попыткой создания такого предмета является курс «Музыкальная литература»</p> <p>ЦЕЛЬ: Сформировать у учащихся готовность и способность к самостоятельному духовному постижению общемировых художественных ценностей.</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение различных видов художественной деятельности в их взаимосвязях и взаимовлияниях. - Изучение разнообразных проявлений художественного гения разных стран в каждую конкретную эпоху. - Изучение общих закономерностей художественного развития в контексте его социальной и культурной истории. 	Соболева Екатерина Сергеевна
5	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио»	7 лет	6– 17 лет	<p>Программа художественной направленности. Является частью комплекса музыкально-образовательных программ и направлена на освоение теоретических основ музыки и накоплении практических навыков необходимых в различных видах деятельности. Основным предметом программы является сольфеджио. При этом новизна подхода заключается в попытке рассматривать эту дисциплину не обособленно, а в тесной связи с исполнительством и общемзыкальным и эстетическом развитии детей. Поэтому занятия объединяют в себе традиционный курс сольфеджио с элементами слушания музыки и музыкальной литературы. Эрудиция и</p>	Соболева Екатерина Сергеевна

				восприимчивость к музыке, развитие которых входит в число важнейших задач программы, также обогащают личность ребенка и делают его исполнение более зрелым и осознанным. Таким образом, программа обеспечивает освоение необходимого объема знаний и навыков, но не как самоцель, а в тесной связи с другими видами деятельности ребенка. Это помогает сформировать правильную мотивацию и поддержать интерес к предмету на протяжении всего курса обучения.	
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»	5 (7) лет	6-16 лет	<p>Программа представляет учебный курс по сольному эстрадному пению.</p> <p>Программа даёт возможность:</p> <p>Развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования и опёртого звучания голоса; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении.</p> <p>Овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, обучиться актёрским навыкам, усовершенствовать дикцию.</p> <p>Обучиться на практике работать с микрофоном под минусовую фонограмму: познакомиться с техникой безопасности при работе с аппаратурой, знать основные правила работы с микрофоном и уметь применять их на практике.</p> <p>Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.</p> <p>Способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: привить ощущение собственной значимости в обществе, стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе, к осознанию своих возможностей и развитию целеустремлённости.</p> <p>Расширить музыкальный кругозор учащихся: в процессе обучения познакомить учащихся с великими произведениями советских и зарубежных композиторов</p> <p>Главная цель программы – выявление и реализация</p>	Байских Надежда Александровна

				творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства. Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.	
7	Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль»	5 лет	7-17 лет	<p>Программа объединяет в себе различные аспекты вокально-творческой деятельности, необходимой как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в ее нацеленности на формирование эстетического вкуса, сценической культуры, патриотического сознания, развитие нравственных и духовных ценностей у обучающихся через репертуарную политику, основанную на лучших образцах современного эстрадного песенного творчества, как отечественного, так и зарубежного; развитие творческой индивидуальности исполнителей, при этом оберегая обучающихся от манерности и подражательства.</p> <p>Программа способствует выявлению художественно-одаренных детей, созданию условий для развития их индивидуальных способностей.</p> <p><i>Цель программы</i></p> <p>Создать условия для удовлетворения образовательных потребностей в области художественно-эстетического воспитания, направленного на обучение детей и подростков пению в вокальном ансамбле для самоопределения и самореализации.</p> <p>В основе программы лежит <i>деятельностный подход</i> к процессу обучения. Данный методологический принцип позволяет создать благоприятные условия для вокального развития обучающегося. Он рассматривается не столько как объект педагогического воздействия, а в первую очередь как активный субъект процесса обучения.</p> <p>Важную роль в педагогической деятельности вокального ансамбля играет эмоционально-чувственная сфера и творческая</p>	Советникова Ирина Петровна

				<p>активность личности, развитие которой напрямую зависит от занятий искусством. На них учитываются новые «задачи современного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий естественного и радостного существования обучающихся в процессе учебной деятельности, «снятие внутренних зажимов», чувства страха, неуверенности; • гармоничное развитие интеллектуально-логического и творческого мышления; • развитие продуктивного и конструктивно-логического мышления; • системный и целенаправленный характер формирования самостоятельности мышления. 	
8	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»</p>	7 лет	7-17 лет	<p>Предлагаемая программа является учебной программой по обучению эстрадному вокалу и имеет художественно-эстетическую направленность.</p> <p>В основе учебно-воспитательного процесса заложена примерная программа Учреждений Дополнительного образования РФ, которая опирается на курсы обучения «Академическому сольному пению»</p> <p>Данная программа систематизирует знания и опыт работы педагога, а также знакомит с новыми технологиями преподавания в классе сольного эстрадного пения.</p> <p>Новизна программы состоит в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение здоровьесберегающих технологий и средств вокалотерапии; - в возможности сочетания традиционных и инновационных методов обучения, воспитания и развития детей; в представлении практических упражнений, как по эстрадному вокалу, так и по мало изученным (в процессе обучения) приемам пения как: драйв, субтон, обертоновое пение. -существование межпредметной связи в обучении, опора на знания и навыки, которые учащийся получает на уроках сольфеджио, сценического движения, расширение музыкального кругозора учащихся на занятиях в вокальном ансамбле; 	<p>Советникова Ирина Петровна</p>

				<p>-диагностике образовательного процесса на основе мониторинга; -в ходе работы по программе проводится экспериментальное исследование психологического состояния детей.</p> <p>Цель программы: «Создать условия для развития эмоциональной сферы ребенка, его социальной адаптации в процессе обучения эстраднему вокалу».</p> <p>Развитие и реализация природных голосовых возможностей человека происходит постепенно. Оптимальным порядком считается прохождение нескольких этапов. На первом этапе осуществляется постановка голоса, причем это актуально для любых видов вокала (эстрадного, классического и других). Далее происходит освоение подходящих для конкретного человека приемов эстрадного вокала. И, наконец, на последнем этапе осуществляется самое важное и в то же время самое сложное - формируется уникальный, узнаваемый голос, с характерной манерой пения и конкретным сценическим образом. Надо отметить, что правильная постановка голоса является очень значимым моментом в развитии и реализации голосовых данных человека. Как принято считать, при правильной постановке даже небольшой голос может звучать сильно. Вокал, кроме всего прочего, это ведь еще и просто хорошее дыхание, что в свою очередь означает отличную работу всех внутренних органов человека. Поэтому занятия пением, даже на любительском уровне, оздоравливают наш организм. Что касается профессионального пения, то это, прежде всего, тяжелый и упорный труд, сравнимый с работой профессионального спортсмена.</p>	
9	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор, вокальный ансамбль, вокал»</p>	5 лет	6-14 лет	<p>Данная программа направлена на художественно-эстетическое и духовное развитие учащихся.</p> <p>Актуальность художественно- эстетического и духовного воспитания детей бесспорна, т.к. в современных условиях академическую манеру пения вытесняет эстрадное пение, склонное к форсированию звука.</p> <p>Поставленные цели, задачи и методы работы обеспечивают</p>	<p>Демченко Елена Михайловна</p>

				<p>постепенное формирование музыкально-творческой личности.</p> <p>Главными целями пения являются: развитие и формирование личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали, а также активизации развития познавательных процессов.</p> <p>Через активное пение у детей развиваются музыкальные способности: слух, память, ритмическое чувство, певческие навыки и умения. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроения, постигая мир музыкальных звуков. Учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему.</p> <p>Отличительными особенностями данной программы является не только развитие музыкально-хоровых и вокальных навыков, но и развитие духовности учащихся, благодаря дополнению в репертуарный план произведений духовного содержания, молитв, старинных распевов, а также участие в православных праздниках: Рождество Христово, Пасха и др.</p> <p>В данной программе предлагается индивидуальный и комплексный подход к возрождению духовной музыкальной культуры и преемственности поколений, с применением педагогических приемов и методов.</p> <p>Цель данной дисциплины - приобретение практических навыков вокально- хорового исполнительства, расширение музыкально- художественного кругозора учащихся.</p>	
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»	5 лет	5-17 лет	<p>Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают</p>	Петренко Гульназ Флуровна

				<p>физическое развитие и эмоциональное состояние детей.</p> <p>Целью программы является приобщение ребёнка к искусству сольного пения, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.</p> <p>В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.</p>	
11	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор»</p>	4 года	7-17 лет	<p>Одним из эффективных средств формирования духовной культуры является искусство, музыка - в частности армейская песня.</p> <p>Музыка, вокальное творчество открывает человеку возможность творческой реализации и самоопределения в мире, постижения гармонического единства с миром.</p> <p>Музыкальное искусство содержит ценные идеи и веками проверенный опыт воспитания, которые, развиваясь, обогащают мировую педагогическую мысль.</p> <p>Изучение этого опыта и использование достижений современного музыкознания помогут обогатить теоретические основы и практику воспитания.</p> <p>Цель – развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества средствами хора армейской песни.</p> <p>Задачи:</p>	Ковалёва Екатерина Евгеньевна

				<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры хорового пения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков вокального мастерства. 	
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор»	4 года	7-13 лет	<p>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>В национальном масштабе должно быть сформировано убеждение в необходимости владения вокально - певческими навыками, которые влияют на развитие целостной духовно-нравственной личности.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в ее нацеленности на формирование эстетического вкуса, сценической культуры, патриотического сознания, развитие нравственных и духовных ценностей у обучающихся через репертуарную политику, основанную на лучших образцах современного народного песенного творчества, развитие</p>	Сомова Наталья Николаевна

				<p>творческой индивидуальности исполнителей.</p> <p>Программа способствует выявлению художественно-одаренных детей, созданию условий для развития их индивидуальных способностей.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать музыкально эстетическому воспитанию учащихся, - расширению их общего музыкального кругозора, -формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. 	
13	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»</p>	3 года	7 – 11 лет	<p>Программа имеет художественную направленность. Способствует расширению кругозора учащихся, формированию сопутствующих умений и навыков работы с различными инструментами, материалами, развитию дизайнерских способностей.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в том, что дизайн и моделирование играют большую роль в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и назначением, использованием в народном хозяйстве, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и использовать намеченный план, находить наиболее рациональное решение, создавать свои, оригинальные поделки.</p> <p>Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является разнообразие форм и методов организации учебных занятий.</p> <p>Целью программы является содействие становлению личности ребенка, его социализации в жизнь современного общества через развитие способностей учащихся, его эмоциональной и интеллектуальной сферы средствами начального моделирования</p> <p>Для её достижения необходимо решить следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить учащихся навыкам моделирования несложных технических объектов, работе с материалами и инструментами; 	Сысоев Сергей Иванович

				<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов; - развить интерес к творчеству; - развить творческие способности учащихся; - сформировать осознанное стремление к общественно-полезному труду; - воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность; - воспитать уважительное отношение к людям труда. 	
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисунок»	4 года	7-15 лет	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.</p> <p>В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.</p>	Алиева Екатерина Сергеевна

				<p>Цель программы: -создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.</p>	
15	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»</p>	5 лет	7-15 лет	<p>Актуальность программы Постепенно познавая красоту окружающего мира, произведения мирового художественного искусства, воспитанники испытывают положительные эмоции, учатся видеть, чувствовать и сопереживать, осознанно относиться к искусству. Данная программа, охватывая разнообразные виды художественной деятельности, обращаясь к разным пластам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, позволяет каждому ребенку <i>свободно выбрать образовательный маршрут с учетом его интересов</i> и индивидуальных данных.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что помимо традиционных предметов (рисунок, живопись, композиция, история искусств) в программу введены курсы: флористика, батик (роспись по ткани), резьба по дереву, роспись малых форм, в которой используются заготовки из алебаstra. Программа является комплексной и интегрированной.</p> <p>Отличительной особенностью программы является отсутствие профессиональной установки, акцент сделан не столько на художественный результат, сколько на процесс освоения художественного пространства, на раскрытие индивидуальности и самобытности личности, что делает программу привлекательной и доступной для всех категорий детей.</p> <p>Характерной особенностью программы является и гуманистический подход к реализации программы, который проявляется в доброжелательной атмосфере на занятиях, отсутствии жесткой оценочной системы, эмоционально насыщенной обстановке творчества.</p>	<p>Комерсантова Татьяна Степановна.</p>

				<p>Цель программы: создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	
16	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись»</p>	2 года	5-7 лет	<p>В основе программы курса «Акварелька» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой И.А. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Цель программы: формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной; развитие личности дошкольника, его творческих способностей через изобразительное искусство.</p> <p>Ведущие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставить детям возможность развивать художественные навыки; - способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к общечеловеческим ценностям; - познакомить воспитанников с красотой и богатством русского национального искусства. <p>Особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.</p> <p>На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим</p>	<p>Комерсантова Татьяна Степановна.</p>

				<p>понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неразделимы.</p>	
17	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Art-magic»</p>	5 лет	7-18 лет	<p>Постепенно познавая красоту окружающего мира, произведения мирового художественного искусства, учащиеся испытывают положительные эмоции, учатся видеть, чувствовать и сопереживать, осознанно относиться к искусству. Программа, охватывая разнообразные виды художественной деятельности, обращаясь к разным пластам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, позволяет каждому ребенку <i>свободно выбрать образовательный маршрут с учетом его интересов</i> и индивидуальных данных.</p> <p>Новизна данной программы заключается в том, что помимо традиционных предметов (рисунок, живопись, композиция, история искусств) в программу введены курсы: флористика, батик (роспись по ткани), резьба по дереву, роспись малых форм, в которой используются заготовки из алебаstra. Программа является комплексной и интегрированной.</p> <p><i>Характерной особенностью</i> программы является и гуманистический подход к реализации программы, который проявляется в доброжелательной атмосфере на занятиях, отсутствии жесткой оценочной системы, эмоционально насыщенной обстановке творчества.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования и развития художественно-творческих способностей обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	Алиева Екатерина Сергеевна

18	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество»	2 года	5-7 лет	<p><i>Новизна и отличительные особенности программы состоят в том, что данная программа разработана специально для занятий в мастерской творчества. В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</i></p> <p><i>Занимаясь в мастерской, учащиеся могут достичь определенного уровня образованности, достаточного для подготовки к самостоятельной непрофессиональной и творческой деятельности. Основным показателем этого уровня является результат обучения - развитие определенных навыков и умений. Это умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам.</i></p>	Алиева Екатерина Сергеевна
19	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись»	2 года	5-7 лет	<p>Главные цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной; - развитие творческих способностей и индивидуальных дарований ребёнка через изобразительное искусство. <p>Ведущие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки; - способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям; - познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства. <p>В работе используются различные методы и</p>	Алиева Екатерина Сергеевна

				<p>приемы: метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).</p> <p>Организация самостоятельных занятий дает возможность проявить полученные знания, умения и навыки в собственном решении; также, важным для каждого ребенка является проведение собственных периодических выставок, которые дают детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях художественные работы могут быть использованы как подарки для родных друзей, могут применяться в оформлении сада или дома и стать прекрасным ее украшением</p>	
20	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество»	4 года	7-15 лет	<p>Цель программы:</p> <p>Создание условий для полноценного духовного, интеллектуального, физического развития учащихся, формирования творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.</p> <p>На занятиях в 1 года обучения дети получают представление о декоративно-прикладном искусстве, его особенностях. Дети знакомятся с основами декоративной композиции, получают простейшие навыки работы.</p> <p>Во 2-4 годах обучения дети начинают знакомиться с</p>	Алиева Екатерина Сергеевна

				<p>народным искусством, народными промыслами. Необходимо привить учащимся любовь к народному искусству. Эффективно используя время занятий, надо обучить детей простым практическим приемам работы с различными материалами.</p> <p>При составлении программы учитывались возрастные особенности детей младшего и среднего школьного возраста. Поэтому данная программа предусматривает частую смену видов деятельности, чтобы дети не уставали и не теряли интерес к занятиям.</p> <p>Занимаясь в творческой мастерской, учащиеся приобретут умение творчески мыслить, планировать и правильно организовывать свою работу. Бережно относиться к материалам и инструментам.</p>	
21	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные балльные танцы»</p>	2 года	6-11 лет	<p>Актуальность программы.</p> <p>Несомненно огромная роль балльных танцев в эстетическом воспитании детей и подростков. Танец помогает решать еще одну из важнейших задач педагогики – обучение детей социальному опыту. В процессе занятий танцами появляются яркие примеры для подражания, намечаются ориентиры поведения и развития характера.</p> <p>Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, его гармоничного духовного и физического развития.</p> <p>Цель программы - нравственно-эстетическое и физическое развитие детей; охват занятиями спортивным балльным танцем всех желающих, независимо от их способностей и внешних данных; максимальное развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Задачи программы: Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать элементарные знания по теории танца, этике и культуре поведения и отношений в паре и в коллективе; -научить детей технически верно и красиво исполнять 	Брехова Екатерина Дмитриевна

				<p>отдельные движения и вариации спортивных бальных танцев в пределах класса «Н»;</p> <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -научить детей владеть своим телом; -улучшить физическое состояние детей путем укрепления мышц тела, увеличения гибкости шеи и позвоночника, подвижности суставов; -повысить выносливость и работоспособность детей; -развить музыкальный слух, чувство ритма, координацию; <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать фундамент для более серьезного увлечения хореографией; - создать условия для формирования потребности и навыков ЗОЖ. 	
22	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии.	3 года	6-10 лет	<p>Программа по хореографии способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.</p> <p>В основу программы положен опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления.</p> <p>Цель программы: формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.</p> <p>Образовательная программа направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.</p> <p>Концептуальная идея программы:</p> <p>Предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к</p>	Нестерова М.А.

				<p>миру танца, народной, классической музыки.</p> <p>Актуальность программы:</p> <p>Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.</p> <p>Педагогическая целесообразность:</p> <p>Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым, открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации. Долгосрочность программы позволяет решать вопросы допрофессиональной подготовки.</p>	
23	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский танец»</p>	3 года	3-7 лет	<p>Программа составлена с учетом прогнозирования конечных результатов деятельности педагога и ребенка: развитием способностей детей, повышением престижа хореографического коллектива у родителей и коллег; повышения социальной адаптации обучающихся.</p> <p>Главная линия программы заключается в творческой самореализации ребенка. Она дает учащимся и педагогу возможность избрать свободный путь познания хореографического искусства. Активизация и развитие творческих способностей детей являются неотъемлемой частью образовательного процесса. По каждому году обучения для воспитанников предусмотрены творческие задания, это развивает инициативу, творчество, способствует самоактуализации личности.</p> <p>Программа направлена на бесконечный творческий поиск, позволяя одномоментно осуществлять три части педагогического воздействия - воспитание, обучение, оздоровление.</p>	Нестерова М.А.

				<p>Акцент в работе делается на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание у детей любви к народному творчеству; • обучение детей танцевальным традициям; • пропаганду здорового образа жизни; • организацию досуга детей. <p>Весь процесс обучения классическому, народному танцу строится на профессиональных методиках обучения, без которых воспитанники не смогут получить необходимые танцевальные навыки.</p> <p>Концентрическое построение программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.</p> <p>Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.</p> <p>Цель программы: развитие духовно-нравственных качеств личности учащихся, их творческих способностей средствами хореографического искусства.</p>	
24	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский танец»	1 год	5-6 лет	<p>Программа «Детский танец» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей подготовительного класса, возраст 5-6 лет.</p> <p>Данная программа нацелена на формирование навыков здорового образа жизни, приобретение необходимых знаний об изменении организма, создание условий для развития здоровой гармоничной личности, профилактику хронических заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни.</p> <p>Актуальность разработки программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста.</p> <p>Уникальность фитнеса заключается в том, что базируясь на огромном арсенале движений, он вовлекает в работу все мышцы</p>	Брехова Екатерина Дмитриевна

			<p>и суставы организма и эффективно развивает их.</p> <p>Применение методик танца и ритмической гимнастики гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, прививает детям коммуникативные навыки, формирует морально-волевые качества, привычку к здоровому образу жизни.</p> <p>Новизна данной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.</p> <p>Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, коммуникация, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы, музыка) как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Педагогическая целесообразность.</p> <p>Методики, приемы и технологии, используемые в процессе реализации программы подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии дошкольников.</p> <p>Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности, на основе ненасильственного художественно-эстетического воспитания. Роль педагога заключается в создании игровой ситуации и организации игровой предметно-пространственной среды. Педагогическая технология опирается на принцип активности воспитанников, характеризующийся высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих. Педагогически значимым итогом освоения</p>	
--	--	--	---	--

				<p>программы является содействие всестороннему, гармоничному развитию детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Цель программы: содействие всестороннему развитию личности учащегося подготовительного класса средствами танца и ритмической гимнастики.</p>	
25	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фигурный вальс».</p>	1 год	16-17 лет	<p>Программа позволяет ознакомиться с историей развития танца, практически овладеть основами «Фигурного вальса», что позволит учащимся выступать на различных мероприятиях. Занятия танцем формируют правильную осанку, совершенствуют координацию движений, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.</p> <p>Направленность программы кружка «Фигурный вальс» по содержанию является художественной, общекультурной, по форме организации групповой, рассчитанной на 1 год. Групповая форма работы учащихся на занятии позволяет ребятам избавиться от излишней стеснительности, позволяет обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций, культуру движений, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив.</p> <p>Занятие в кружке позволяет выявить одарённых детей и направить их для совершенствования мастерства в ДШИ, клубы, спортивные школы.</p> <p>Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека для воспитания всесторонне-развитой личности и формированию у учащихся правильной осанки.</p> <p>Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами,</p>	Брехова Екатерина Дмитриевна

				<p>любопытностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства и основы двигательных навыков.</p> <p>При планировании работы кружка учитываются основные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● освоение учащимися основ вальса; ● ознакомление с историей развития этого танца; ● формирование правильной осанки учащихся. 	
26	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль»</p>	4 года	7-17 лет	<p>Традиционные ценности обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями своей малой родины.</p> <p>Вышеперечисленные аргументы явились стимулом к созданию программы объединения дополнительного образования детей по фольклору.</p> <p>Программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 8 до 17 лет, обучающихся в объединениях учебных групп соответствующего профиля в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>Новизна, актуальность – современные дети и молодежь оторваны от традиционной народно-песенной культуры. Данная программа позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить учащихся с жанрами традиционного русского музыкального фольклора, ❖ изучить народный быт, обряды, праздники, ❖ дать представление о месте русского фольклора в мировой художественной культуре. <p>Цель данной образовательной программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) формирование ценностных ориентаций; б) формирование базовых умений и навыков. 	Байских Надежда Александровна

27	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль»	5 (7) лет	7-18 лет	<p>Программа направлена на развитие вокальных данных ансамблевого музицирования учащихся и умения применять свои знания на практике.</p> <p>Важной составляющей программы является индивидуальный подход к обучению. Учебная работа направлена на выявление индивидуальных способностей и особенностей детей. При реализации программы учитываются психологические и физиологические особенности учащихся, уделяется особое внимание развитию их эмоционального состояния.</p> <p>Программа «Вокальный ансамбль» отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, потому что возрос интерес общества к эстрадной музыке. Если ранее вокальным ансамблям или исполнителям было достаточно правильное и красивое исполнение под аккомпанемент фортепиано, то сейчас этого недостаточно. Зрители хотят видеть яркое выступление с привлечением хореографических номеров, с использованием современной аппаратуры звуко - и светотехники. Да и сами исполнители уже не ограничиваются спокойным стоянием и пением, им интереснее самим петь, танцевать, «играть» свой вокальный номер.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле; овладеть навыками концертных ансамблевых выступлений; <p>освоить учащимися необходимый объем теоретических и практических знаний, исполнительских умений для дальнейшей самостоятельной деятельности.</p>	Байских Надежда Александровна
28	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль. Баян,	5 лет	9-18 лет	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по предмету «Ансамбль. Баян, аккордеон» предназначена для занятий во 2-5 классах ДМШ, ДШИ с обучающимися по ОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» на основе	Гуркина Л.П.

	аккордеон»			<p>Федеральных государственных требований. Возраст обучающихся от 9 до 18 лет.</p> <p>Для разностороннего музыкального воспитания обучающихся большую роль играет искусство ансамблевого исполнения. Участие в ансамбле помогает баянистам-аккордеонистам повысить исполнительский уровень. Приобрести навыки гармонического и полифонического восприятия. В процессе обучения игре в ансамбле у обучающихся развивается музыкальная память, чувство ритма, метра, темпа, динамики и агогики; вырабатывается ответственность за исполнение своей партии. Игра в ансамбле требует от каждого его участника не только индивидуальной подготовки, но и практики совместной игры.</p> <p>В процессе совершенствования уровня исполнения на народных музыкальных инструментах большая роль принадлежит преподавателям, которые ставят своей целью дать обучающимся общее музыкальное образование, создать условия для эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобщить их к музыкальной культуре; дать практические знания и навыки, а также выявить одаренных детей и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Настоящая программа разработана с целью активизации учебно- воспитательного процесса, развития творческой инициативы, способностей, а также формирования художественного вкуса обучающихся.</p>	
29	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор»	7 лет	7-17 лет	<p>Педагогическая целесообразность программы заключается в ее нацеленности на формирование эстетического вкуса, сценической культуры, патриотического сознания, развитие нравственных и духовных ценностей у обучающихся через репертуарную политику, основанную на лучших образцах современного эстрадного песенного творчества, как отечественного, так и зарубежного; развитие творческой</p>	Советникова Ирина Петровна

				<p>индивидуальности исполнителей, при этом оберегая обучающихся от манерности и подражательства.</p> <p>Программа способствует выявлению художественно-одаренных детей, созданию условий для развития их индивидуальных способностей.</p> <p>Доминантной педагогической установкой в реализации данной авторской образовательной программы дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся выступает ориентация их на удовлетворение образовательных потребностей и интересов, развитие индивидуальных личностных особенностей и возможностей. Она осуществляется посредством предоставления каждому обучающемуся возможностей реализации индивидуальной траектории музыкально-эстетического образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития.</p>	
30	<p>Авторская дополнительная общеобразовательная программа «Фольклорный ансамбль» (коллективное музицирование).</p>	5 лет	7-14 лет	<p>В основу программы положена идея гармоничного художественно-эстетического развития и патриотического воспитания детей через приобщение к певческой традиции и богатейшей культуре русского народа. В программе использованы достижения современной фольклорной педагогики.</p> <p>Программа базируется на методике «гнесинской школы народного пения», адаптированной для детей. Она содержит авторский профессиональный почерк в области образовательных целей и форм работы с детьми, содержания занятий.</p> <p>Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной, мотивационно-потребностной сферы ребёнка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что изучение, освоение народного творчества осуществляется в единстве песни, танцевальных движений, инструментальной музыки</p>	<p>Гуляева Елена Александровна</p>

				<p>(использование в обучении свирели, свистулек, бубнов, трещоток, ложек), народно-поэтического творчества, игры и костюма.</p> <p>Отличительные особенности настоящей программы от аналогичных по профилю в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют в программе теорию и практику с учётом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. • Народное пение рассматривается в программе как эффективный путь вхождения ребёнка в традиционную обрядовую культуру. • Традиционная культура рассматривается в программе, как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития. • Изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в обрядах которого имело важное значение участие детей и подростков. <p>Такой подход вводит детей в мир фольклора как особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании, этических и эстетических ценностях.</p>	
31	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» (подготовительная группа).</p>	2 года	5-8 лет	<p>Актуальность программы заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоко нравственной, духовно богатой личности. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от Бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки,</p>	Чаркина Е.В.

				<p>приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.</p> <p>Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.</p>	
32	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» (подготовительная группа)</p>	2 года	5-8 лет	<p>Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном ансамбле - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.</p> <p>Целью данной программы является развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову и фольклору.</p> <p>Данная программа позволяет</p> <p>- в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;</p>	Киндиченко Е.И.

				<ul style="list-style-type: none"> - включать в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой; - использовать речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развитие у детей чувство ритма, формирование дикции, артикуляции, введение в мир динамических оттенков, знакомство с музыкальными формами); - использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность; - содержание программы «Вокальный ансамбль» может стать основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп воспитанников, так и отдельно взятых детей. 	
33	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовёнок»	2 года	5-7 лет	<p>Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении дошкольниками основных пластов фольклорного музыкального искусства. Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.</p> <p>Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Фольклорное произведение изучается как результат</p>	Байских Надежда Александровна

				<p>творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преобразование реальности. Главное место в фольклоре принадлежит песне. С помощью песенного фольклора ученики приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно, у них развиваются философские взгляды на жизнь.</p>	
34	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово»</p>	4 года	7-15 лет	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время заметно снижены интерес к поэзии, художественному слову.</p> <p>Данная программа направлена на развитие у школьников интереса к творчеству, приобщение подростков к Слову, к литературе, к художественному чтению.</p> <p>Программа создает условия для повышения культурного уровня, профессионального самоопределения, творческой самореализации.</p> <p>Хотя программа разделена на отдельные тематические разделы, но в связи со спецификой занятий в детском объединении границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов. Руководитель строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процессов, учитывая репетиционно-постановочные цели, воспитательные задачи и конкретные перспективы коллектива. Особое внимание в программе уделяется игре. Для школьника игра представляет особую ценность, как в плане его общего развития (физических, мыслительных, духовных) так и в плане подготовки школьника к разным сферам жизни. В игре часто и сложное становится доступным. Зачастую именно в игре школьник проявляет те чувства и отношения, которые скрыты для других и для самого себя.</p> <p>Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приемов: беседы, упражнения, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов.</p> <p>Ожидаемый конечный результат – участники детского</p>	Каткова Галина Ивановна

				<p>объединения чувствуют себя расковано, свободно; умеют правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; грамотно применяют знания основ техники речи, этапов работы чтеца над произведением. Умеют анализировать произведения, владеют основами актерского мастерства, элементами актерской выразительности, ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте, умеют ценить труд в коллективе; социально адаптированы в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.</p> <p>Цель программы – развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства.</p>	
35	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Основы православной культуры »	4 года	6-15 лет	<p>Данная образовательная программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста, прежде всего заинтересованных в изучении Православной Культуры, но она может быть адаптирована и для других ребят, не считающих себя православными, так как в программе большое внимание уделено изучению места православия в мире и его влияния на общемировую культуру (на живопись, литературу, историю и т.д.).</p> <p>Важным элементом данной программы является обширный краеведческий материал, который также призван сформировать у учащихся любовь к своему краю, повысить их общий кругозор. Для развития познавательной деятельности воспитанников и их духовного опыта в рамках данного курса организуются экскурсии, паломнические поездки по святым местам Самарского края и другие выездные мероприятия.</p> <p>Православная личность формируется и развивается в триединстве Веры Православной, Руси Православной и Сознания Православного, поэтому программа предполагает и овладение учениками первичными знаниями Закона Божия и русской православной культуры, и эмоциональное восприятие веры, и созидание по сути православного образа жизни.</p> <p>Главная цель данного курса: познакомить учащихся с</p>	Каткова Галина Ивановна

				<p>основами православной веры, культуры и нравственности и побудить воспитанников к духовному, интеллектуальному и эстетическому совершенствованию.</p> <p>Задачи программы заключаются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщить учащимся основные знания о Боге, православной Церкви и вере; • дать им первичные знания православной культуры и православных традиций; • научить понимать смысл церковной атрибутики, богослужения и церковного искусства; • способствовать развитию творческих и познавательных способностей учащихся; • научить учеников основам православного восприятия мира и человека; • способствовать формированию у воспитанников четкого мировоззрения, основанного на высоком нравственном идеале; • приобщить учащихся к духовной культуре своего народа. 	
36	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара»	5 лет	10-18 лет	<p>Педагогическая целесообразность занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития личности ребенка; - развитие мотивации личности к познанию и творчеству; - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур; - интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. <p>В ходе реализации данной программы решаются тесно связанные между собой задачи музыкально-воспитательного процесса:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение основами теории музыки и художественно-выразительными музыкальными средствами; • формирование прочных умений и навыков индивидуальной и 	Гурьянов Алексей Дмитриевич

				<p>ансамблевой игры на гитаре.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству; • развитие музыкальных способностей; • развитие исполнительских качеств – артистизма, эмоциональности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к музыкальной культуре; • воспитание эстетического вкуса; • формирование у детей и подростков социальной активности, гражданственности и любви к Родине, чувства уважения и почитания народных традиций через изучение русской народной культуры; • содействие профессиональному самоопределению обучающихся и ориентация на дальнейшее обучение в сфере музыкального искусства. 	
37	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Двухрядная гармонь»	7-18 лет	4 года	<p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в ходе занятий решаются три тесно связанные между собой задачи музыкального учебно-воспитательного процесса: овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей; формирование восприимчивости к музыке и отзывчивости на нее, прочных музыкально-исполнительских умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры; воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности. Установлению тесной связи между обучением, воспитанием и развитием творческих способностей уделяется особое внимание.</p>	Нестеров А.С.
38	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	7-12 лет	3 года	<p>Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой,</p>	Нестеров А.С.

	программа «Ансамбль ложкарей»			<p>сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.</p> <p>Специфика деятельности в ансамбле ложкарей, ее нацеленность на приобщение детей к музыкальному искусству, народному творчеству, народной культуре помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повысить роль самобытного народного инструмента – ложки в системе детских фольклорных коллективов; – систематизировать методы обучения игры на ложках в ансамбле ложкарей; – определить пути формирования устойчивой мотивации детей к занятиям в фольклорном ансамбле. <p>Активному восприятию содержания программного материала способствует создание образовательной среды, в которой ребенок может создавать игровые ситуации, приобрести собственный опыт поисково- исследовательской деятельности, театрализации.</p> <p>Программа разработана на основе принципов народной педагогики, а также современных теорий и технологий в области педагогики и народного искусства с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Она направлена на духовное развитие личности ребенка в процессе освоения народного искусства и культуры.</p>	
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы					
32	Программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету ПО.01. УП. О1 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА.	8 (9) лет	6-17 лет	<p>Программа «Фортепиано» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание условий для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства.</p> <p>Данная образовательная программа по специальности «Фортепиано» ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные 	Афанасьева Е.В. Абросимова В.Н. Керимова М.В. Шевцова А.А.

				<p>ценности разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; • воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; • формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства; • выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства. <p>Стратегическая цель программы: формирование системы работы с одаренными детьми через создание условий для выявления, поддержки и их развития, профессионального самоопределения в соответствии со способностями. Обеспечение каждому ребенку равных возможностей в реализации его интересов, стимулирования мотивации дальнейшего профессионального обучения.</p> <p>Цель обучения игре на фортепиано: создание образовательной среды, способствующей личностному и профессиональному самоопределению воспитанников, воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.</p>	
33	Программа в области музыкального искусства «Народные	8(9) лет, 5(6)	6-17 лет	Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной	Гуркина Лилия Петровна

	инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (аккордеон)	лет		<p>общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Учебный предмет «Специальность (аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.</p> <p>Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решение основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями; • выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства. 	
34	Программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	8(9) лет, 5(6) лет	6-17 лет	<p>Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», далее – «Специальность (баян)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»</p> <p>Учебный предмет «Специальность (баян)» направлен на</p>	Гуркина Лилия Петровна

	(баян)			<p>приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.</p> <p>Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Специальность (баян)» рассчитан как на детей планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне; • создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования. 	
35	<p>Программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01.</p> <p>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (гитара)</p>	5(6) лет	10-18 лет	<p>Программа учебного предмета «Специальность. (гитара)» отвечает федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.</p> <p>Содержание программы «Специальность (гитара)» разработано с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.</p> <p>Положения программы соответствуют современной музыкальной педагогике, тенденциям развития музыкального образования, социальному запросу российского общества, традициям и педагогическому опыту в преподавании данного предмета в МБУ ДО «ДШИ № 9» г.о.Самара.</p>	Гурьянов Алексей Дмитриевич

			<p>Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;• формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;• формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;• выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. <p>Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте, а так же для выявления</p>	
--	--	--	---	--

				одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	
36	Программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ ПРОГРАММА по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО	8(9) лет, 5(6) лет	6-18 лет	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p>	Соболева Е.С. Керимова М.В.
37	Программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,	3 года	6-12 лет	Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные	Соболева Е.С. Керимова М.В.

	<p>«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ по учебному предмету ПО.02.УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p>			<p>инструменты», «Хоровое пение».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. 	
38	<p>Программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ».</p> <p>Предметная область</p>	8(9) лет	6-18 лет	<p>Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального</p>	<p>Советникова Ирина Петровна</p>

	<p>ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по учебному предмету ПО.01.УП.01. ХОР</p>		<p>искусства «Хоровое пение».</p> <p>Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.</p> <p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p>	
--	---	--	---	--